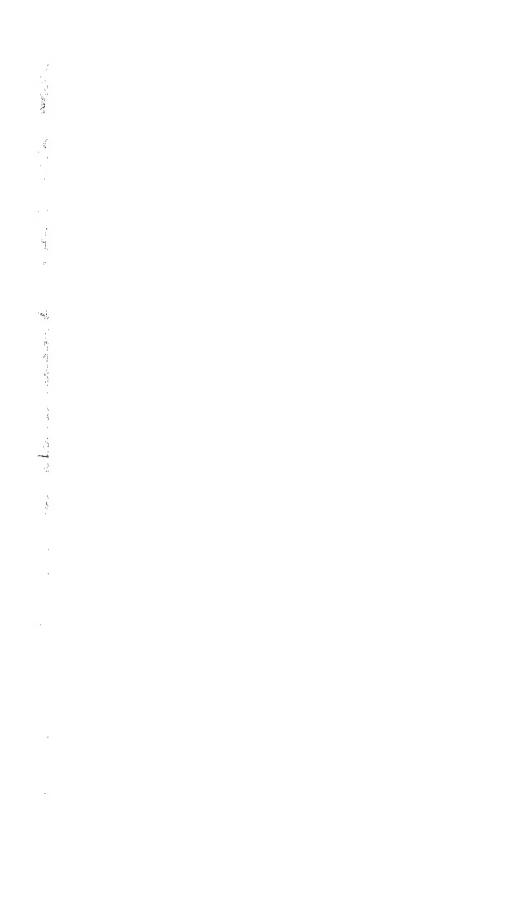


2nd Edition 1900 Copies Primper copy 4 Annas

B. Sank and C. San

•

H مأب الأفافيكابان حروت قافب يخركاش كابيان بحرمتقارب كابيان 4 8 بحرہزج کا بیان 14 ففيف كابان



عابراس الدين وواب بن القول مرع وطركا بان بواور ووسرين في لَيْهَا مِقِصْرُ سيحِيدُ صِطلاحاً جواس فن مِن بكارًا مر بين لَهِي جاتي مِن ؟.

اصطلاعات لى صعللاح من في وكلمه ن كى حركات وسك مة نوائلون وزون كانا م بح بين مركه شعار واخراكوسكيترين شه و مُاآکے ندکور میر کی + كان من اگر كھ تغراق موشلا كو ئى حركت عا ا<del>ن را</del> ن مُكور مرومزاحف سكت بن +

لإلصفرعاول كأمام بحرا وراوسسكي خررك ومكانا مبحافراوستكي فرركن و وه رکن وصدراورووض البدلاور ضکے درمیان میں واقع ہون 🕂 ليول عوض س ليقواعد مذكور ببون ارس من فركوس كا بحے ارکا بے زعافات کا ہوتا ہی۔ واضح ہوکہ صول حن سے ارکا<sup>ن</sup> بینی *اجزاکسی بجرکے مرکب بہوستے ہین د و*ہین سلیب اور **ورباد** نفظ دوحر وسبب کھتے ہیں اور سہر فی کو و تدہ مِي وَقِيمِين مِن لَعِلَ مِن خَفِيفِ مِن مِن مِن مِن مِن اللهِ وَمِنْ اللهِ مِن مِن اللهِ اللهِ مِنْ سأكن ببصيب سردو مهب تقبل جسكه دواون من متح بون سے نفظ سرترکیا ضافی مین مثلاً مرمن 🕫 و تدکی بھی دوشہین ہیں آول محبوع جیسکے نتین حرفون بین سسےا وّل *کے د*و ے ہون جیسے قل<sub>ی</sub>ں۔ وقور کو قدم مفروق جسکے تی*ں حرفون مین کسیمیا* ٹ ساکن ہواور اوا دٹ کے دونون حرف تحرک مون جیسے لفظ شق

المارون سائن مواور الوادف مسے دولون طرف الرائد بنائے قط می میلیے قط می میں میں المائی میں میں المائی میں المرائد مون المرائد مون المرائد میں المائی میں المرائد م

وبالمحاوراكروتدكو قدمهن اورمتفا علن مين ايك سبه ن مین محاورمفعولات من و ون آخرمن منعمه سواسط ربات کنور بسکے کمک کرد. أو غاعلتن گرمونکه وه شعار مرومهٔ حال پُرستعونهٔ م بهر الماكما و فاعلات فإعلات فعولن فعولن فعولن فعولن 4

ون محرون كاجو دورا ينيح كه بهداركان گانشعارمن انحين ۾ ی کن من ہو تا ہی ویسا ہی اوسکانا م بھی ہوتا ہی جیٹ انجہ ورموگا بكرحس مات. ہیں وس بچرکا مام بھی وہی ہوتا ہی جوا وسٹ کرکٹ کا ہوتا ہی کیکین ہیدار کا بعد تغییر کے اُورصور نُغین بھی بدل حاسقے ہین تعینی علاوہ اون سا ہو ت

بان مافات كا ا ضع ہوکہ عروضیون سنے تقدا د تغیارت کی حوار کا ن میں " حاف فاص ع بي زيان من كسيق بين اورج مر مر حال من واقع نهين بهوست لهذا و كولك ول جانگر بنیس ما **ن شهورومروج براکتفاکیجا تی ہی ہ**و بى ركن مىن موستى بان لويض كىنى كىنون من كس یمی کن مین بوستے ہی کو مروج جرو ن میس عن بھی ہیں و <sup>ہ</sup> المربغتجأ مثلثه وسكو لإماو سرحا كأنا متركية كرفعوا شەمىغىچىلىنى ئىڭگالۇسكى ھىگەلەرسكا. بخفيف كرماوين

أ" الوسشلية بار أم لمن رمبًا مي اوسكي حكيم غدا .!. كمشوت لولا حاويكاي شَلَّا فاعلاش مِن *الراحث يا ده بهو موقا علا ما ن بهو كا او* كل لهاوسكا بهموزن فاحليات تنعل بهج اورركن كانامرسيغ بمحتب تسبير ميدد ر . واقع موسقے بون صدرا و**راسدا**اور شومین يحطى ومردووال محراوس حات كميكتين كأخر ع ثلًا فاعلن است فآره حاد وأوجى عكمه فعد تنكرح محماض فتاخركن

7度十四次

شلائن گرا ما وے توقعور مینگا اوسکم ا علن ربهيكا إسكى جگهار*سكا بهم و ز*ن مفتعلن بولدين سنگے ا<sup>ور</sup> سکے ماقبل کوساکن کرین سینیا ت مین کن کومقبوض مو انتیان ولن میں سے ن گراوین توفعول بضم لام رسکا بھ

ابعه وفالمصشدّ وكدحرف غروق الراخيس واقع موا وسسكم تحك بها (\*) دَيْفِتَ كُرِوْرِير مسين فعولات من ت كوساكن كرين تمفعولات سكو آبوجا دیگا ادر کرمی کوموزون کسریے 🛊 رتبه کب مجرمین کئی منطاب افع موستے ہن تو ے مرکب ہوگا شگا اگرکسی بجرکے ارکان مین سے کیکٹن إوردوسرس مين قطع تؤه بجرمخبون قطوع لوبي جاونكي اويطافا ميطرح أكركتى زعاب كيكن بين جمع بروجا دين تواوسكا أمريمي مركب بواج فيے ایک کن میں بعض حا فون سکے جمعے میوسنے کا دؤ إطآبي سي ہر اور کا بندر بنتے خاہے جمہ وکون اے ہمامفاعیان من شماع خرم ا خرم کی جت سے تہ آورکون کی جت سے ن أيضملام ربتابي وسكى عكمه فعول بوسنة برا وركر كوات بتربغتخ شامغج إدرسكون لمسي فوقاني كدمتماع خرم أوقض مِتْلاً ركن أولامن أكر<del>م خرم كي حبث سيا وري</del> فن**ج**ن كي <del>حب</del>

ملات كمسين ضمرا ريكا ورركن شكول كهلاو كالهماء لے جہاء کوس کہتے ہیں سلامفہ ی وسکورین مهله که وقف ور سار وكت ت كي وقت -فتاء مذون تعدكانا مريم باعث معرى دورمو كرص كربهوا تؤمفاء ريا اوسكامكنه

السكول مراسكاه ركن كوأتتم كهنكري حرور سي كموجب مكورة بالانقطير اوس بت بين بالك حرك كليكا دوسيد مكيكا بالمخر & CHE & Films ينطون سكود فيستركات كي شاراور حكه براس

ت احرکت کی مزورته بن مثلاً عمل اورطوطی اور ص ويهي يعني مصيره وحركت ورووسكون علن مين من ميطرح اون لفاظ م کی ہیں بیشرور نبیل کرمیا آنے تکویون بحرقوبان بھی ہونا جاہیے یا بہال بعن کونتری وان نمی بروے + فأعده وومرتفظيم كمين لفاظ لمفوظ كااعتبار يرتا نرييني جزبان تكليثه ادر بوحروب كم كه رف كم أبت من بووين در بوسك نه جاوين و يقطيع شار منوسكے ليسے حروف بيدين ب آثول العنالغطائس آرات وغيره كالأبيام وكاكريش وسك باقبار كاحرن س ياتريات سيمتنا بهن لوميمتا بهو كاتواب العن تقطيوم شَارِ مَنْ كَامْتُلَا عِ الْ سِي سَانِ كُوسُا جِالِينَ ﴿ إِسْ مِعْرِمِهِ مِنْ لَفِ لِعَلْمِ إِلَّا المفوظ ننهن وو مرنون غنه حولور حروث علت کے دافع ہو جیسے ان ورز وغيره كالشرطيكة شعرتنمح عوص اورضرب مين اقع نهوتوا س طرح كالوان بمي تقطيع ساقط موكا مثلًا زان كوسحان أسمحصنك وراكرء وحزن صرب فع مركا ترجا حرت ساكر بيصور بوكا وراگرييح مين آميا ولاه وظ بعلوراً ورالغا ظاميا توحرون تتحك كي حكه شار بركا تنبسرسس واومعدوله كربه بشة للفطاين نهين أني تقطعے سے خارج تصدیمو کی مثلاً خواب کوخاب کی مگہ بم<u>جھدنگے جو</u> تھے ا مفی کیدناطار حرکت کے لئے ہوجیے نا ماورجا مہ کی آگریج میں شعرکے اوگی

ن ع ہتر ورکسیکی تووطن میں ہو دگر نہ ہو توان و رون ما تھ دلاکر بولا جا دے جیسے کیا گی ہی ا در گھر کی <del>ہ</del> مثلاً وہ بھی تقطع میں خیما نهوگا اورکیا کوسجاسے کا اور کھے کوبچاہے گرخیال کیا جا دیگا سالوس کا لامع بى كالفاظ كالصيب القرور مين يا صرب لت حس صوّت مين كه لا مولا عربين مهمى موتقطيع بنيرغرض س طرح کاموکه نفط مین نه آیا مهور د بھی خارج تقطیع سے فأعده سو وإگروسط مصرعة ربي وساكر إيك اتوبن يوتساكر إول كوَّا تركيب ليتيبن مبيبر ع خيرتو يوآب كهان جلت بينة ن بی بحاسے ت مترک مفتعلہ سے ہو دگی اوراگر دوساکر آخر مصرعہ میں آوین تودونون بحال رہین کے پ

لزحروف سأكرج سطنكرن دوسيني كاده بمون قواقياس ن الوسي الربية تقطيع مال كن كي بهيموكي <u>-راس كمت</u>ا فا علائن القطارات كاستوك موكياه رت وورموكتي اوالرائز مرمره من ترساكريم يت تهي .ويا آخ بهجال يك ورنسيرا دور بنوها ويكا غرفنك تنرساكن وزار مده محريض لفا فلاليه مين كالهشم مُلَّعَظِين <del>ا</del> ا الات ترتفظ مع من وحردت بمي خيال ك<u>هن عا</u>امة أمكو تقطيعين المدودالات سيخال كرنا جاسيئي اسي طرح حبراضا بطها مآیا ہوا وسکی حکہ ایک بی کن نقبہ رکرتی ماہیتے ہیں جگرج کی حی کو یا۔ شد داکسی کا میر واقع مرتوا وسکومی وحرقون مانا ما بيئمثلاً فرح كوسات فروح بمحسك ٩ عد ومشتر مروب علت بعثي بواوالف باكراخوس وعروم بعقر أشعا رانسيم وستقير كاوتكا نفطا ہوتا ہونس نسی صوت میں او مکتب ک کی حرکت تقطیعے میں شمار مونی ہو اور ہو حروف معدوه تصور موست من صيع ع محكوما استخف ساس كادمه سرعه مین کواور کھا اور سے سکے حروث علم کا

مأتن خيال كرستكے بروزاج للعبة بجبي ننبين كقے ليكر إسطرح سنينے لفا خاكى ملوث وَركَى أوْر \* ى موتى ہى كەندا ہم اس سالەين تقطيع كرسنے من ا سواور میدی کو دستا من خل کھیں۔ ہے گرطال علی میاسینے کمثالین ن فأعدون كى تقطع شعاراً يزهبين مو وستجوكرك كالسلاور بإركب قاعده سيمطاني كرك : سان م*ارک بحرکا عدا حدا کیاجا تا ہحاور شاکیر شہور وز*لون کی مندرج<sup>مو</sup>تی ا فرکج کچھ اب چھر چھھ ہن اور نیز طرز تقطیع کی تعلیم کے لئے اکثر شعرون کی تقطیع بھی کھی ای ہے ہے۔ مین بی خم زلت کانتیل مین بود. نقشهٔ

ۇلەن كا**سە**كىتى توڭل سەيدىن مساكىيەن خىندۇ ساكىيا چەرەسكى عوخ عِاكَ جِيشِرِي لِعَاكِلِ بِرَبِن تَعْطِيعِ مِيهِ جِ ئى بىرگارشىنعار بىسە يون ھىياشىقىل كېون عوص تفعلن مين حاك مي تعلن شرى لقاسفعلن كالرمش تععلر عامل مح بلن الثراة الداور طي اور فعبن واقع بهوست عبن والدكر س ء و مَنْ خرب شقعلان برجائے ہن وطی کے سبب من گرجاتی ہی آ تها به وادسکا بم وزن منتعل کے بن ورمین کی جت سے س دور سومانا ععلر بهتا براوسكي حكههمفاعلن بوسكتين يو ئرمنمر برال – شعروُلت كا سے ہرجندظا ہرتھیں تری سغلت ہیں سے بھی سطور کی جالاکیات و ہمین سب کا کا سال لن برقدن م مشفعلن سنجلق من يكن يختى سقعار ، محصية على مطور كى سقعار . جا لاكما ك برمتم مطوى مخبون حسمين كيكن مطوى مواور دو سامخبون تبرتيب

تقه توابنامت لئكاية إسكوتهذا يتحيط للتعبير فعدا جوبهوسو برويية إسكي تقطيع بيديي بم ے مریخفتعار حض کوجلسے مفاعلوں ایت آوا کے فیتعکر کیا میت انگا مقاطری لمن بيجور ومن مفاعله ، مهرمذر فتحلن حوروب ومرممة اعلن اوريد عرابا كمان والدوارس افطشراز کا بھی ہی زن رہی سے معاب ہو إده وككشا بجواره بباره نوينويه إسكيفليع ببيدي طرب نوش مفتعلن فوا مكومفا علن إرّو بالمفتعلن وزينوم شابحومفاعلن تازو تيأفقعلن وونيومفاعلن 16/1/6 *ن تحرکے ارکان المریشعرمیت کمریا نے جائے ہیں اور زما فات بین س* جواس بحرمين كتراست بهن شبيغ اورضبن ورقعة ورجذب ورسيحل بهن تبييغ في سے فاعلائن فاعلیّان ہوجاتا ہجا درخین کی حبت مسفعلائن اورقصر کی جهت سيے فا علات لبسكون ا اور حذوث كى حبت سب فاعلن ورسكل بعني احتماع غنبن وركعت مسح نعلات مغتم الهواجي ِ مِلْ مِثْمُنِ سِنْغ – شَعِرِمَوْلَفُ كا **سِ ب**َحْيِرُا تُوبِي ٱكْرَيْمَا ہِ يَوْسِ كَى حَطَا<sup>مِنْ</sup> تدېږي اچها ېې ترسې نظرون مين گرسب خوب مئين چه وزن په پيخ فاعلا تن علا فاعلاتن فاعليان اورتفطيع بهيهجريه بى زاية فاعلائن بواكريك فاعلان تا بي ندس فاعلان كي خطا تير . فإعل<sup>ان</sup> وَ وَالْحِمَا فِيا عِلَا تِنْ مِنْ قِيلِ فِي فَطَا فِيا عَلَا مِنْ مِنْ وَمُعِنْ كُرِسْ فَا عَلَا مَن خُولِ مِنْ عَلَا رها مشرع تعبور۔ شعرسو داکا سے بمبلون کو دون ہون بوا بنا نے کا رہ میں میں جانے کو ن سی عامے کا استعرس کے ک<sup>ان</sup> جا لمران مريوو صرف ضرب موسورين وَرَن مهيد بحرفا علامت فاعلات ذا علا تن فاعلات \_اورتقطع ميه يي مليلون كوفا علاتن وون بون ويوافا علائن ن فغاني فاعلات كامين دس فاعلات ورز كليض قاحلا في من ميمري فاعلا ش كونسي حا فاعلا تن سيطر وال مثمن محذون مستعرز و تركاب مراوقت و بجانيا الاستكرزير إلى ق به یفسیا نشرکه لوشنے کی حاسب سی اسکا وزن فا علائق فا علائق فاعلائل فاعلن سح اور تقطيع بهذيرج مربوقبت فاعلاتن فربج اينا فاعلاتن اوسكه زبير فاعلاتن ليسب بمحرفيا علن ليته أل فاعلاتن لاه اكبر فاعلاتن لوشنے كى فاعلاتن جاسے ہم فاعلن ہم ره مشم مثم مثلول مسبعین یک کربشکول درایک سالمهویترتب بروزن قبلا فاعلائن فعلاتُ فاعلان دوبارسيسيه بهتَّعرنياز كا كصحيحية غودي بهتو به ایست می حکیمانی و کسی آرز و کی چی مین نیان بهری سانی و اِسکی تقطیع میرای

<u>محے بیٹو فعلات دی ہیں توسقے فاعلا تن مجملی ماس فعلات ٹی چکھا کی فاعلات</u> سى رفعلات زوكى ول من فاعلاس شين اب رفعلات بهيماني فاعلاس ا م<sup>و</sup>ل متمر مخبون محذوث مشعر شهیدی کا **۱۰** ایسکا لطا بی برعایته میدی بیاد<sup>و</sup> تحصيك كما صادقتي الروك في إربيتها في إعين صدوا بنداما لم بين وبيشو بخبون بجاه رعوف وحزب محنبون محذمعت بين - وزن بريمج فيا علائن فعلاش فعلاتت فيعلن و وبا ريو تيقطيع مهيّاتكم وسك اطا فاعلاش م توہن ما فعلات م شهدي قعلات سب يعلن وتصريب كبامند فاعلاش تمى أكر توفعلات كسي فابل فعلانن بهو بافعسلن ِ مَلِ بِهِ مِن بِعَبِولِ مُقصور - شَعْرَطَهُ كا مِن الْمُطَهِّرِ مِيةِ رَسِطُ شَعَارِ مِن أَيَّالَهُ مَا یا ملاہیں کہ حوالوں کے میں شرکہ ستے ہیں ﷺ اِسکا وزن فاعلاش فعلا ترفیعلا<sup>ن</sup> فعلات بودويا ياو تقطع مديج ع ا پوظفر مهیہ فاعلاتن تیرے شعا فعلاتن رہیں با یا فعلا میں لہُزار فعلات کیابلا ہیں فا علات کہ جوبوں کی فعلائن میں اُٹر کر فعلائن تے ہیں فعلات عرض وخرب مخبون موقصه ريبن ورصدروا يتداسا لم وبرشو مخبون يو اوزگرارکان بجرکے حمیہ مون تب بھی الم مریشعر نہیں کہتے ہیں ج ول مستب مقصور محذوت - شعرغال کا م میر بروا مرت طراری خیا يحديد وحويشيب كادفتركه المهابية اسين عووض تصور سي ورغرب مي ووت ورالي ايكا

كافا علام في فاعلان فاعلن وربقطيع سيري آبن جت طراری فاملات کاخیال فاعلات بھرمہ وخور فاعلا ميكا ديث فاعلائق تركماناً علن مو ومعنوم ومقور سنعرفال كات ترى فرمة مرم مخبون مقيد رمين وزن مهريم فاعلاتن فعلات فعلات ورآ ترخى فرصنت فاطلائ مسكه مقابل فعلاتن اعطر فعلات مرق كويا فاعلا بحايا فعلاتن نمسصة بن فعلات أخريركن من وساعظ بوكتي اورن الم وجب فاعدوجا رفقطسع کے ب بحريكام كامان ہیں ہے عربی زبان کے لئے **خاص بھی مگر**اوستکے اسکان سا ا<sub>فرا</sub>و رندال باب يسيعجوبهي شعرسكت منيا ورثتمن بيم وجيهج وزن وسكامتفاعلم فا يري كال منتن المر- شوحان كاك يومين من أنديه عادا ي مبن لارسے م*وکرخران کا دن نمبی میسلسنے ندیکا ماول کوبہا*ر بالمربن إورتقطع اوسكي ميهري

باعلن بھی ہوسامنے شفاعلن نہ لگانا ول م م*ل اور بهیشعر نباز کاپ نوینے اینا حیوہ دکھانے کہ جو* لقاب منه سے و تھا دیا۔ و مین محوصرت بنجوری <u>مجھے</u> بیدستا نبا دیا <sup>ی</sup>افعظیم يزانيا مبل شفا مدن وه وكهانكومتفاعلن جوتفا منترمنفا علن سامها فاعلن وببن محوح شفا علن ت وبتجودی شفا علر <u>بجه</u> آینه متفاعل<sub>ر</sub> بنیانیا وبالمتفاعلن بي المصيب استعرمين م نه تو آئي مين جفا کي ہونہ و فاکی طرز بى يارمىن بورىسى كىسرى ئىم ئى ئى كال ھايدىكى بىلى أور كىك دىارمىن بورىقىلىم سىدىي يو نرتوماً بُ ل متعا علن من ح**با كي ہومتفا علن نہ وفا كي طرمت**فا علر نه ہو مارين متنعا علان سيىبسبر يحشني متفاعلن ببركفل حليد بمتفاعلر كبسئ درمل متنفاعلن ومارمين متفاعلان يو بحمندار کی کامار بيه بجريشي ثثمن مي مقل بروزن صلى اسكافاعلن سي آمثه ماركسكر باردو و اسه لاکت كمركنون كواكب مسرعة قرار فيتين مبياكة كآآ بي اورائطان المرتبعكم إ تهمین نهاف تعین ورقطی اور عذ ذکے ساتھے '

بعلن كمباهين مرجا تا بري ورفطع كي حيت مستفطر بهعكون ويلال وسك ركا مقطوع من معذ فيعلم فعلن على علن دو يقطع مبركم يْنْ فَعَانِ إِن يَ يَعْلُ مِيرِي مُعلنَ فِي فِعَانِ لِيهِ كَسُومُ فَعَالِهِ مِا فَي فَعَلَو ، بعد ما نعار. بحيمتناك كنبون عشفرطفركاس مرادشن أكرميانا نرباه تراتويمي البين ووست مي الرابا يه تقطيع إسكي مهدي وارُّسَ فعلن من أُرزُ علن حِرِّياً فعلر بتر ريافعلوج "رَا تُوقعان تجبي مير في وفعلن ندر بإفعلن كيل من ن كاركان كواروه ول كالشرهفاعف كرك شعارك ليتى اكب شعرين بالسراع كالمتون كي معداد كن لات بين عبا سني ميشعر شر اسی وزن رسی سے گئے مدنون جان کے کا مرسے ہم زاوھ کے ہوئے مذاو صركے بوے و خوای مان وصال صنی نداوه کے بوے نداوه رکے بو وزن كانعل كميس سوله باراويقطم سري المرية أرهد أعلى - تستهم وسر ترفعل أن والعلم من كالمعلوم ومما فعلو تعالى بسيموسي فعارين أودانها وسيوسه يعان ورسيستعظم كاسك ناتعيال

میں اپنی خبرے و کھیتے اور و تک عیام بہر ہے بیٹری نئی بابیون برجو نواز رکا ہیں تقى مانعلن كى جب فعلن يهن فيعلن نى خېرفعلن بيمدونعلن كيتى فعلى في في كاري كې كې رنعال شِي انْعِلَن نِي رُنْعِلَ مَي نَبِرُنْعِلَ لِي أَنْ فَعَلَى هُمِن كُونَا رمندار ك قطوع احذ – به وزن هي ضاعف بعني دوسيو تنمل بوفمال والني تُركنين ستنبيرين محيدنه دول في كالمركناية أخراس عاري ل-ف وكياية سمين سب ركام يقطوع بن ويووض صرب فدورت ميه بخ لفعا فعل فعل فعلن قع دومار تقطيع بهيهي الد الكي فعلن ب تدفعلن بروفعل تحرينه دفعلن وآته فعلر وكالم عُ أَخْرِيْهُ إِنَّ لَى فَعَالَ مِلْ مِعْمِلُ وَلَ فَعَالَ إِلَّا فَعَالَ ﴾ في أمرت فع ] قع اوراس محرمین عود صرف مبروز ن فاع بهی جائے جاتے ہیں جیسے است عرمی ا ۵ میری طرن س<sup>با</sup>ک رہین ہرنج فل میں ہیں ج<u>تنے حربی</u>ن بھی ساتی سیجھیے ساغ می و نصفه کاکنونگرلون جو تقطیع مهدی جو . بری طرفعلر برفت معلن باک فعلن ہے بہر فیعلر محفل فعلن م رَبَيْنَ فاع سَا قِي فعلر سَجْعِيهِ سِينْعلر سِآغِفعلر جِي مَر فِعِلنَّ أَلْهِيهِ بِعِلنَ وَإِ كَفِعل رَن فاع او کریم چذ دحشومین همی اقع بهو ما به جیسیه به شعر زاسه کا سنه ا دخمان

ر، نتن تن كذن محر بعداك كل مذبر كيورا في مقطوع القطيع بيه ترحية وع فعلاج ال مح بعلر بومو رفعلن مسرقع أبنع و فعلر جراتها فعلن فارس فعلن أن يه يناغل على المعلم أوم فعلن أخ أك أخلال كال فعلن شن مي معلا يرتغارت كابان لوالعا بسمى كمتهان وربيه يمنن يمرمج بحاورار ووواسك ليسك ور زور هنامت که شعر کته برقت ایمایی سکا فعول سروم همه اراور زما فات بن مريعين بين او تعراه رمازن ورقبل و ثار واقع مرست بن كرمت ت صرب بن ولان ما المراقع كل مت موال كوني ما ويندك وت عروما وميكم ل براورش كى سين فوق مى برمايا براورام كاعت والتاكم المعالم والما من المان المسترسوداكات مرسدون عن كي كوابي الم شها دت کونس بحری سکیا اُہی یہ نیمین سب رکان الم بین دزن مسلی برا در تعظیم 1-5: mist ے خوفعوں ن اس فعول کی دمکی فعولن کو ہی فعولین شہا دت فعولن کولڑ؟ فعولن <del>مري په</del>فعول*ن گناچیفولن چ*ه ومشقارب تنمن تغرستع سترسوداكات كدادم

\* 10 ورسشع سُرُلفٌ كا 📭 ءُ مَنْ كِياْ كُهُ لِيَا فنا بهزم وليرتز سيسكامال وسمدهج وص من من يقصور من رمغوث ولم قي المروزن بهديم فغولن فعول فيحولن فيول ستقلع فكالهربح يبيه ار میں اور اور میرون - شعر متوان کا **ے ا**لبی کرو اس و نعولر . بفوار فهوار تعل سيقطم طا مرزي به ار مقبوص تترجيس كيالى تقوض الكائم بترتب ويرصني بروزن م فعول حمَّد فعلن كهت كه فعول إنى علن كها كما فعول ط حافعلو - كها فم إنى فعلن گربىيە زن مېندى مين نهب تنعل بولوارد رولال كترا رسكومضا نعف كوسك شعر کہنتے ہومنمال شعرسو دا کا ے نہیج نجی عقاق کرین بین طلاقہم سے کیمیا مرمورے تو بزراکسیہ ہی ہمیشت خیارا نیا۔وزرالی سکا فعول فعل فعوافعلن كارارا ورتقطيع ببديج

ن شوباین مثال سه نشه که کاشاب کسکی کیسکے میں انتظارین ا بالمحيث بؤيي ببي من سبغ ارسى كالبك خارين بون مو تقطب يع بدا؟ نشر کی کا شار منکی کیسیکے مینان تف ر میں ہون نعول المعلن تعول فعلن معول تعلن معول، تعلان عبت جوبيء من في الحيك ابلًا خار من ملن فعول معلن معلن نعو<sup>ل نعا</sup>ل فأيكره بهداوران جو بجرو مكومضاعف كرك بنك ليت بن ادروزن بجركامل كا عوامرین مجرطوبل کے مارستے شہور ہی وروا نے من محطوبل اکنا صحب ء بی کی بی بی شولے عمر کے نر دیک سروک ہی سرطویل معنی بغوی بعنی دراز متهم وسكما م كاوزان صلى ومروج كى منبت المحيد وزن ما وه وراز موسق من 4 سنرج كابان إن بحركاوزن عملي مفاهيلن بتي تطبه باريه

ركاب أكرسوعيد كاكسان توعشره بيحب مكابد ربوعي باعيلن وكااكدن نفاعيلن توعشره بحرمها هيلن محرم كامنا اربيه نفرنا سخ كا وسى سنگ و گل اوق نشدي لا كاب و بى بىبار كا دېي نغمه ټولىت ل كانډ اسى تقطيع بيه بي وسئ سے ن مفاعمیل کی کل کا خاعیل! وسی سے نش مفا مفاعيل وبهي نالدمفاعيل بجنبا كامفاعيل ببي تغميمفاعيل بحققل كالمفا ورزحافات سيع جواس تحرين أكثروا تع بهوت تبن تسبيخ او رقعداور حذف وكعت وثستروخرب وحبت وتتبتم بهن تسليغ سيمفاعيلان عووض وحزب من تو سے مفاعل اور فقر سے مفاحیل کیون لام اور جاوت بينى فعولن اورخرم سسے فاعيل بعني تفعولن ورکف مسے مفاعيل بضمالا مراور سے فاعلن اور شرب یعنی اختراع خرم اور کھٹ سے فاعبل تعنى مفعول ورئعت سصفاليني فعل ورشم سينفاع بعني فعول عجوال الأمتر مر منتر منتر منت المعرود الاس المعرفي الماري و بقلال الم التي الم ئے گارگ بھی تی عجب بیا ہ<u>ی شن</u>ے میں یہ اسمین ب ارکان الراپین و یوو وخرميني بن العظيم بيري

و المنان مويلفل بفاعيلن وشية بين علي م التي فوريا الصيمين ك خراخرب وَ ايك المري برسب بروزن و لل مفعول مفاهل في وارمثال شر سوداكا ٥٠٠ ول مني ين سياري وعدداكا براس غنية ت كولا محكار ست تحفية التي تطبغ سرية ( معن معول من محن المسيمفاعيل لرزمقول بي سود اكامفاعيلن عَمِلَ مِنْ عِمِلا بِومِفا عِيلِ كَالْ بِمِفْعِولَ سِتَ تَحْفَهُ مِنْ الْجِيلِنِ \* ر برج منان می معنون مقدر سندوت کا م رویکوسے دیکھ ن لَمْنَا حِرِنَعَ اللَّهُ مِنْ عَاسَاتُ مَّهُ وَمَا وِلَ وَن مِن تُرْهَكُر عِدِيًا يَحِمْ عَاسَبَ \* وَرَ المحامفعول بمفاعيل مفاعيل مفاحيل بحدولا سيمين صدردا بتدا انغرب بمبياوش بمفوت بهجا ورء وصرم عنرم قصورين تفط سبع بهدي ر دسنے کومفعول مرسے و کھیمفاسیل کھٹاجی مفاعیل بیگھٹ جاسے مفالی <u> فرای</u>ه منهول کرون مین تونها عیل ح*اکر رند مضاعیل کا بیمط جاست* مفالی الدير آرغ و وفغ من محدون بهوستے ہن تابید ون موستے بین تابید مرمن کا ہے موس بندا ہے بانی کاجہری ک یہ ہراکپ کو و هوی سے کہ س کھیہ أنهين كتباه وإسكا وزر بمفعول مفاعيل مفاعيز نعول برويل يه ورتقطب لعكي 4.5.4

ت ل دباجی کی ان کر مسعوداتی باهی رباعجی سودای و زیانو بهر سو والواره الان كرمير مات كوكت كم و مان مي سست زكرًا دنيام ص بودیون می توبید آدک تکب به وزن سکامفول مفاعیل مفاحیل فع سرور يمضول في دنيا يو مفاعيل بهرسوك مفاهيلن تك فع آماره مفعول ازین کوم مفاعیل آن کوک مفاهیل یک فع عاصل به مغول های مفاهل كتاوتيا مفاعملن بونع بالغرض مفول بهوايون يمي مفاعيات عرك مفاعیلی کساق جارون مطرعه ایک چی و ژون برین سکین کرکسی مرحه بن شو ارکان مثلامهٔ تدم و پُوَتر ہوستے یا مفاعیان کی عَکِید مفاعدی مقیولن ہوّا یاخر وعووض مين فاع بأنفل «غيره آمانا تثب بجي كييه سرج نه تها ﴿ صور**ت و و م**رغمول مفعول مفعول فع اس مورت مین صدروات ایمشاخ رسيهية بين ورمشو الإخرم ربتها بهج البغرب يا كمفوث بإسالم يهست تربيني فاعلن اورع مض فربش صورت اولی سکے ہوئے ہیں اور ہدیمی بارہ وزن ہیں امک دوسرے سے بہت مثابہ نبکی تفصیل بہیر ہی ہے۔ مفعولن مفعولن مقعولن نع منا مقعولن مفعولن مفعولن وناع الم مفعولن فأعلن مقاعيات مهم مفعولن فأعلن مفاعب فعول

ا المنكول مفعول مفاعيل فعل · علا مفعولن منه بيل مفاعيل نعول شال س صورت کے وزن کی <sup>ر</sup>اجی مؤلف کی میا عجی غیر کے عالم میں میں ہ ىتىاب<sub>ىو</sub>ن 4 إس غىمىن باينىنىن جۇڭو ئى موش<sup>ىن 4</sup> دايچ ل من خداخذا کما ہمون ہو وزن کے س یاعی کا مفیدین فائنٹس مفاع ك مصره مين عومف فع واقع مهوا بو تقطع ميه نبي في کے عامقعولی لم من میں نوا علی طار رہامفاعیل مون فاع عوائم کا مفعولی یے اورے فاعلن سداستا مفاعبلن ہون فاع ا<del>س غمرمین</del> مفعولن مان فأعلن توكوني مومقاعيلن نس تع دل بي دل مفعولن مين خدا فاعلن غداکشا مفاعیلن بهون فاع استکے حارون مصرعه ایک ہی وزن پریس کیکی أحشوك اركان من مفاعبا مفعول مات اليووض ضرب من فعل مور ا تب بھرنا س<sup>ق</sup> زن میں خزا ہی ندیقی ملکھٹوٹ ول اور و و **مے ا**وزان بھی اتس بن بهت معتصبت بن بهائتك كه جوه زن بمنے علور شامل من لکھا ہوا گرا ذیسکے حشو کے ارکاں ہے وونون میم ساکن کر داورا ویسسکے یعنے لامرکومیمرے ساتھہ طاکر پڑھوسس طرح کہ نمعو لم فاعیا خالین

اع كالك شوشلاص - إلى مسكرتسي يوزن يرمحوا و دری مرت کے کئی وزن رزنعما کے نزومک محمیعقبان بنیں م الول محافقان كواونان انترب به كتة بين اور مورث ووم مطراوزان تربع — اب بیان تین تین اعیان ازران میزت اول و مدمر کی بسی کلمی مانی بن کون مین براک معروایک وزن براون بومین وزنون گذشت. ب بهداد زمرا کایب سوه سی انیرمن سندسه نشاح زیجا لکه و با برکه معرف فيكولاوس معدت كالمن يست وزن يربحط البعلم تقطيع كرك مطابن كم ر ما عجی میشنر حیزان کومیست به جما بستان کمیست میران کورست حار نهین بهداد آ میت کومری فور اگر کرتا ہی ۔ آئینہ کی آنکین جمب آباہی آ رماعي سرائيفعلت سرماتنا حمان بينابي وه جونه واكرياكه بها بريده ديد بوجي الفلاسط عارت كوبهك لا بورازينا ر ماعی بولیل نواستیمنی در زنبر ایا بخسیسرن نے آجرادیگا عنيت عن يسلمهوا زرمبکی گر ه مین بروسی بر دلنگ

عي دنياس نه نبي سايشركون ي كل كيان بي دواز اگر به سياك بول نهین فراحت میت مرقیع ہی <del>د</del> ليافارت مفاهمين الحين بيها مفاعين بي أك بارمفاعيل ليجهوراك غاعیل کر کی سبی مفرهیلن حمین تارمفاعیل آدیاگر عووض وحزر محزوف ہوں تو ہزمج مسکت محذوف ہوگی جیسے ہیں تیسرسود کا سے بید عو کھ کوئی عوناسنے 4 ولیکن جو مفذات ہوسوجانے 4 ہمسکی تکہیں، تقطع مین

عصون آن دُن مُركز کروسے ارج مکینس فریمیوند مقدرا موزون مشعر مرمن کا**س** مومن وزا يرتحف مؤوت بالمه وزن ار ل معرعه كالمفول تعاطن يكافضول مفاعل فبولن اورسمين أبتداا خرب اور وظ إه دعوه في مقصور او اورغرب محدّوت او العطيع بديع 4 مومین می مفتول زمان تو مفاهان حزاجوال مفامیل من نے شامعو توفود مفاهل جنايا فعولن و هج مسيسل خدم انهم مجيسين فلدروا بتذا ومشوا خرم بين اورع وص مزباغهم ابترينان شور كاس منهوارون من كتبك أه + حل وفاء بمرمفول منوان باع اورتقطع مديج بسمانت + اسکاوزن ضبط کرون مفعولن مین کتبک مفعولن آه فاع تعل بح خالمفعولن مرب الم مفعولن لا ومناع بحمقيف كاسان مستعل ہے وزن اصلی ہید ہمی فا علا تن ستفعلن فاعلاتن کیے ارکان الم پیشورندن ایسے حاستے اور زحافات سے ہمین ضبن ورقع رَ حَدُفَ آئے تَتِینِ ضِین سے فاعلاتی فعملاتی ہوتا ہو کو سے تفعار مِفاعلاً

بوا اور قفبرفا علاتن كو فاعلات كردتياً سحاور مغدف وسكونا علن بنا ام ارجسومغبون وعسر فرص صفرت مخبون فصور سيسيشعر فال كاس إن مەنوشىن برادسكانام ئەجبىكە توخىكىكى كريابى سالام ئەتقىلىدىمەي إن مدورة علات من المرامة على ألم المعلا حسكوتوجيك فاعلات كرايا مفاعل يوافعلا اور پریشفر ذون کا م وقت بری شاب کی ابتین 4 ایسی بین جیسے خلاہ وقت بیری فاعلائن شاب کی مفاعلن ایمن فعلا السيى بين جح فا علائن سف خواب كي مفاعل المبين بقر بعلا ا دراگرء و حرف م حدوت بون تو فعلات کی حکم فیعلن برگا حبیبال شعرین ترا . سے روس ہیں ل کے کاشانے بدہم اوسی شمع سک برواسينه بي تعظيم سروي حبس سے روشن فاعلاتن ہین ل کے کامفاعلن شائے فعلن بهماوسى شم فاعلاتن ع كيين بيه فاعلن واسط تعلن اور پېښتر رند کا سے دیکھون طالع کی اے سائی کو په مېری نگرنسی کوکمیا نیا یا ی په تفظیع مهر

وكيون طاله فاطاق كي استامنا على أكر فعسل ىرى كۇي 6 ماش كۇليا ئاسىن يريونجي بمنيسس ي أتي واوريها إمتروك و زن العلي سوا وإدريدها فاعين سي من فن ادعى اور قف اوركف المراح الكال بمن يفول معلى إماء والمنزات والراب وَ وَرَعِرُهَا فِي مِي الرِّدُوقَتْ كَيْحِتْ سِيَّةَ سَاكَنِ بِهِ هَا فِي مِي تَعْمَلُأُ مِدًّا بَيُ وسَلَّى عَلَيهُ فَاعِلَات كَتَّ بِنَ وَرَاكُ لِنَّفَ أُورِ فَي وَاحْرِون تُو ياس رسي تو به مربع مجمد ل طوی دیم فرون من سنتم سود اکا سنگ می آریس کما ك دين به عاراطنا وطناب كانك + وزن بسكا بيمفتعار مفتعار فأخلات ووارسقطع بيبحة المعديد كم المفتعلن رارمين تقامفتعلن أك بنك فاعلا عاراطب منتعان ماوطه المقتلن بت كانك فاعلات المهين صدروا بتدا وحشوخيون من اورعووص طرب طوسي وموقوف يو فترتسم لع مجيّون مطوي وکمشوف 🃭 دل من تر ــــــــ به كو تي گه محرّك پيخت هی که تښر کرگيا ۾ وزڻ في تعلن قاعلن جو پوما را ورتقطيع مهيهي ۾

مفتعل وكوني كمفتعل ر وضرب مطوی وکمشوف بن اور اتی احدامجرون ہے ہمن ضربادر تفرادر عذب آئے تنہوں ف ربح باشعار كمرايب في حاسق بن كرء وص وحرب زسب واسفاعلر. بنر کها ما مغلاش <del>مین زینها</del> مفا مفاعلن مراكه فا فعلاتن كرمين نهان مفاعلن صياد فعسلات عرمض خرس قصور بین! وریا تی ارکانځسیون اور به پشعرگو اکا**ت** وهست پیون مرى فالكابي سيضميرة ليايا بم جمع طفلي مين خت رز تقطع اسكى يديح

المل كرمري فالغارج كالحابي موثقا علن سيخيرفعلات يبطح طفلي فعلاتن عن يغت رئه مفاعلون سن شير فعلار ان ایمان فودن به شو زون کا **۵ مجب نی**س میرمی سو<del>ر "</del> تى سے چاکہ المتمع جربرایات ارجو میرا پادیکا وزن مفاعلر فومسلات لل الإحسمين مووه من عرب محفوب بين ادريا في اركا ره لتجون أو ئىلىن بىغاملىن بى مىرى سۇنىلاش ئىس درورغا ملىن نى<u>سس</u>ونىلار. قلن ع ہو ہرائے فعلاش ک<sup>ی</sup> مار سوم**غا علن میرافعلن اور مہ** متفوظ براريكي ات كالأبن وظفرت وبعلاكها ب ہر اوسکی امفاعلن ت کے قائل فعلائن ہن انحطفر مفاعلن مستفعلن مع فعلاس اوست شرامقا علن نه کس ومفارع ال س تحركا الصلي وتري تمر مفاعيل فاعلاس مفاعيل فاعلاش مورو اراركان سالى يشعر تهنبن كمنته اورزها فات مسيح اسمين واقع بهوت بين وم كرن جومفا عمل إورفا علائق من حدا جدا مذكور بوت م فلم تفقما برسم منفن خرب حبهين كي خراخرب بي لعني مفعول ا وردوس

رتری راری کوبه کها دن کی بدر د که و شدخا ى يرمفعول البرى كو فاعلات كماو ال صبح أتحفكه فاعلا تن سر ضول کے ہیں ویکھوفا علائق ٹوٹرنسسد مفعول حکوری کو فاعلائق اوّ يسبين وبرتناس ك بي بوجوعات وه بهی بهنرکو ر<u>ساطعه</u> ۴۰ تفطیعه غعول مورسة مسمين فاعلاق موسيش مفعول اس كب بح فاعلاك ومصارع متراه ببغ يعبه يجهر بالمدرة وأواب بغيران بروزان ما عليا ان اوريا في اركان ل سايق - شووزات مه الخون مع طاليا ويكيي عى كادامان + جوسل مارز و كرست مراز سان به نقطع مهدي . مع مقعول حمت كابي فاعلان كيس مقعول خي كادا بان فاعليان جومنس مفعول مارز بحرفا علائن كلطيس مفعول الكرينان فاعليا ت مقصر ربيدترن عفوانا علاميفاع في علات تعرفون لكشن من الرين إن كدي ولمان طب والتي يوا ل من صدار القريبة بي وشور أنوت أوز وفرق فرمقه و تعليم ميدي في

بر من مفرل لا رمن مون فاعلات كرم وليسر مفاعم رحاس وام فاعلا ال جاروين فاعلات بم كرعيخ مفاعس ا ه كود ينظم المام أرز وكور يكن ادر مكود ينك 1. اسمن ووعز علاوت بين مروزن فاعلن ادرا في اركان في سابق للقطع مروج. م بي مفعول او <u>سكر كاك</u> فا علات ل شكيري كومفاعيل و <u>سكوت</u> فاعلن مفعول زوكو دكيعه فاعلات سنخ ادر تمكومفاعيل وسيكهنئ فاعلن بحرمنسره كاسبان بجركا بحبى صدس مروج تهنين ورمثن سالم كالصلى وزن بيه ببمستفعا نعار مفعولات وومارا وراركان سالم ريمي شعرتهين كهاجا بازعاقا وس مین فلین اور طی اور وقف اورکشف منعمل بین اور ای سبحا بیا 45 BACK

م مخبون ورحشو کا قال رکن مصرعهٔ ولی مین طوی اور ا ورعووص مرب طوی و موقوت بین تقطیع به بهی م بمن سمج مفتعل نکوبات فاعلات حق نے دیسے مفتعلن کوبٹر میروژ ، حق بطات مفتعله بيصكے مبر فاعلن آج تر ه مفتعله ، يوخوکش فاعلا ويشعرآ سنده مين دونون مصرعون كاركز باول مشومطوي وكمشوت سي م د کو سے بولنا جزو ہوا کان کا + جھوٹ کرے ہی ہم و متسلمان کا + وز كامفتعل فاعن صغل فاعلن بح دوباراو رتقطيع ميه بن ا مروكرسيمفتعلن بوكنا فاعلن جزو بيواي مفتعلن انخاقا علر بهوك كرسي مفتعلن بيهم فاعلن دبيب مفتلك فأتكاه قائده اگرشعر کے ایک معرفین کوئی رکم مقصور آوسے مين بئ كن محذوت بهوتوكيويمضا ئقة شين حيّا نحيه اكترْغول وقصيدة وغيرة شغار مین ءوض مقصور مروز قرب مجذوت ہوتی ہج اورا سکاعکس تھی بہترا پڑستہ ں شعرمین سوداکے **ے** زبان سکو ہ سوااب انہیں ہیمات ہو کوئی سی ، بهدگرست ناهی هی به عروض مقصور هجرا و *یفنب می*ذون اِ

ببال آك د مومن لنكے د يوخاتم كوچه استمان ء دخر مسلم مهجاء رحزب دف دوت بحروث بھی تھے۔ ہیج انہیں جب اکا بھوشرح کی تال اول من کو ارتشاکا بھی گذرا ہی ایمد کا عبد اوراث امن ہے ایک لم مواور و دسرامجوں کے <sup>بھی</sup> و منالقة نهد في ميسياس نعومن طفر كي من شفن مبيح سيريءَ ق منجو<sup>ن</sup> رخ ظفرته تیزانبیانتری آه سوی سانے ارامه صدیخبون سی دورن فعلائت اور بنداسالی برونزن فاعلات اور بعض صورتین میسی بون کران من حرکت ها<sup>ل</sup> سكون كے يوامر الى محاد سكون مقابل حك كوار تعربه تا ہى مىياكىقىلىم شفارىين ئى ما بيوا بى ساسقدرتفا دە مخانصاحت نىين 🖟 فائده إن جرون كرشف تدمن سي بنرج اور مل اور مضارع او محتبة مرختی اور تقارب بیشعرزیا و دسکھے حاستے ہیں سببت باقیا ندہ بح<del>رون</del> ورحقیف اور شقارب اورمسرسس بحرون برمتنویان زیا د و کهتے ہی ہے غرکون وغیرہ کے 🖟 فا مّده شعراب متاخرین نے ایک وزن نیا ایجا دکیا ہج اوسکومشنرا د یعنی زیا ده کیا بهواکهته بین اوسکی صورت بهه به کوارکان اصلی بحر*را*یا

کن خواه دورگن زیا ده کئے جادین اور سس زیاده کرسنیکے دوطریوس ہیں ا یک تو به دکررس مشنرا د حدانکها حاوسے و اخل وزن اصلی کر دیا حاوسے <del>مس</del> العربشوس طفرسے مدہ ہو کے خاک بناما ویا جسینظور ہووہ خاک خاک رد بروخاک ما برو مهریمی مواور و دیمی بروا در کیجید بنو - میدوزن محررک تقصور **إ** محذوب كا به *گرا*كب بار فاعلات برمصرعة من را مُدْ بهرتوار كان شع کے تعظمہ کی جگہدوش ہیں۔ وزن بید ہم فیا علائت فاعلائت فاعلائت فاعلانت وسراط بق مهدي كركارت وبرصرعه المصالي والبوصي اس شعرس طفر ۵ غرد ل کس سے کہون کوئی تھی شخوار نہیں غرفرقت کے كوئى قابل نظاريهن ميكيرسا بو بملاء. وزن شغر كار فاستم معنوب عمد ہم بعنی نعلاتن فعلاتن فعلاش فعلات اور دو نواج مصرعون پر وو دو رکن رائیل اوران زائدرکمنون کا وہی وزن ہمجوان سے میلے سے وورکنون کا ہم بعنی فعلاش فعلن جو هرعون مسكنا خرمين مكرر ببون اذكموفا فيدسكهنته بن مثلًا بيدل اورهاً

غاظ منقف بن اگر مرحون کے آخرہن آوین تولام اوراوسکے ہو کا کسرہ ىر يوڭا درقا فىدگىلانگاغ ھن كە قافىيەكىكە دوشرطىين بىن اي*ك ۋې* بدالفاظ عملف بمون خواه لفظارمغنى دولؤن يصيب كذرا بالفقط معتى مختلف ہون جیسے کا ن کہ دولوں معرعون کے آخرین مجانے فا فیہ آ وہرے اوار<sup>ی</sup> ليمني عفية بعن عدد وسرى عكه يمهني كلان بهويا اختلات مرت نفطً**ا بتوجي** رواور پر د کا مثلاً فا فیکرین <del>دور سری مترط به جر</del> که کرر سوے واپھے مرو كلامينقل بنون سي كريمه دونون شرطين نهونگي فعني كلمات مررافط ومعني بن تحدمهون أوستعل هي بهن تواسيسے كلمات كوقا فبد الدكينگے مكار ويعت كوت ے اس بنومن نامغے کے سے خاک ہواد ہمت خان اک ون جوائی خاک مين يو فاك بوجانا بي آخرزت كي آين خاك مين جي كه فاك مين تي الفط و العلی کمی ہوا ور مستقل کھی اس کئے ردایت ہی اور ردایت مر<sup>ن سقر ہے</sup> عجرك اشعارمين موتي جوجو بمعلوة كرنا حاسبية كحروت قا فيدمح يؤبهن كمريج متعل روزمره حالامين ه سات ہن ایک لوّاون مین سے ہرایک قا فید میں ہوّا ہواد رخصہ! تی مین سسته تبهی ایک تبهی و وکهی زیا ده اوسسکے ساتھ آنے ہن جو حرف عيشه هرامك فافيدمن آتا ہجاو سكور ويمى كميتے ہين جيسے كماس عرب

في ميم لفظ مهرم اور الهم مين روي لمي يرون معتر . برسکتا مهرمن صل طافیه کی سی و *وسرا* حرف کافیه کار و **و**ث ا دررون حرف مره کوسکتے ہیں بعنی اون حروف علت کو بیورومی . ون والمطركسي خرف متحرك كے واقع بيون اورا و مسلم اس كى حركت تھي وسنظوموا فق بموسيسه كاراور باركاا كعت اورمش وييش كي ي اورگور اورتع لی وا واسط حکی روٹ کو خونسل مری سے اورے روٹ صلی کے تین س شعرمان اسخ کے مع و وروزاک صعربی البیان م وه کونسان بهح كحبسكوخران نهدن وولفون مصرعون من دلين محاورجهاك اورخزان مین ن روی اورالف وقت صلی بیجا وراگر روی اور حرف مده . دن اصلیمن فا صاکسی حرف ساکن کا بهو تواویر ساکن کورو ف *زا پر سنگے* ورحرف مرہ کور دف اصلی جیسے اس شعرین سودا کے سے ال صندو مین رہے کس بھانت ہو تن کے لتون بیج رکا ہی وہ خت ہوت تو ہے دن اصلی —ا ورر دن خواه زاید بهوحواه املی اورن ردف زائدا ورالف اسحاقا فيهكررلانا صرور ببي مثلاً لفظ دوست كا قا فيدا گرر بست كهين كتبسين ن اصلی مختلف ہی توحا کر نہوگا ہی طرح اگر دوست کا قا فیہ کوفت لاوین سب میں رو المتختلف بح لوتهد هي درست منين ملك نصى كزديك أكرابك جكدوا و

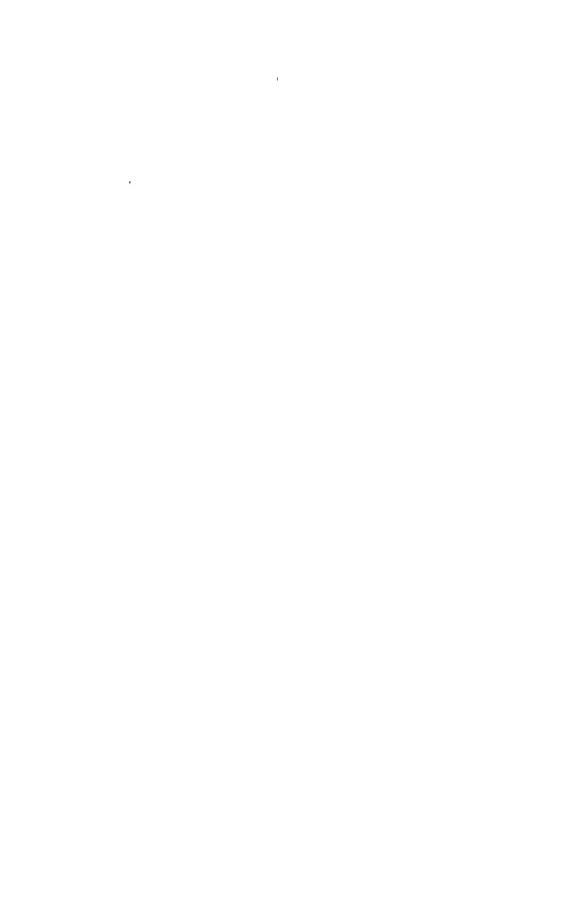
والدورماخ بن الملهج ستمال كيت بن تبيراً حرف قا فيه كافيغ ی معنی و دساکن جوسول ہے روٹ کے مبلے روپی کے واقع ہمواور وہ یا تو ب معيديم كايا حرف علت جيك في بل كي موكت او سيح مظابي نهو لمي غو براور في الصواول و من تدين آور ت حوث تدين أو والميكا بحى قانيين احار وملاحت كامّا وهشت نبين عالمانه كالأيام في المريني وه العن كه اوسمور اور زوى مين الكر وب واسطد مروجيسے الف حامل اور کامل کا اور سس حرمت متحرک کو در ما مت باز، ادربهه بانجوان حرت کا نیه کا بری درا در کاموا فی برخا قا فیرس ما مثلًا سدل كافا فيه حاصل كسائحه درست سي حالانكه مدل من الكل تأسير ندار دہمی سیلے جاصل ور کامل کا قافیہ جائز ہم حالا ککہ دخیل کیے میں ص ہم فالرسامين ميم جيمها حرت قافيه كاوص سي بهيدوه حريث فيرهل ي حوليدر وي كل حق موا بي مثل إسه بنبت با إسب مصدى إعلا ا ضافت یا جمع وغیرہ جیسے اس شعوین تراب کے ۵ رہے نہوسدا نماس وال به اوتم ی سراس جاب ال وال واس متعمن آوار ا والے کاروی ہواور حرف تی علامت مضارع اور جمہ کلم غرستقل جول ہوسالة

*رن قا نیه کا خروج بی بعیق وه حدث غیرشقل ج* ہم ہون اور سالیہ رہے کو حید کی دیوارو کیا ہے کا مرحنت میں ہوگیا ہے کہ کا ويتعونين رروى بحاورون علامت جمع وصل بجاور كأعلامت اجنا فت حريج ہی اور مکرتا نا وصب ل وخرم جمحا قا فیہ بین صرور سی جسیسا کہ مثالون سے حركات فافيكم علومرك الطاسب كرحية فركتين تنلق قا فيدي يبوتي بجر م الفقال الم على وسين مهاد كرفته اقبل لف ما ييس كو كهين مَمَا عَ كِمِهِ الْعَنْ وِتُنْنِ مُحْرِجِ نِينَ وَخِلِ كِي حِرَكِتْ كُوسِكِيتَ إِن تَمْسِيتُ قة حاسے صلى و ذال معمر قر واو حركت البسل رون خواه فيد كا ما وہ خلّات وست بنہیں مثلًا لفظ بهند کو چندے سائعة قافیہ نسن کرسکتے ہوگی توحید ردی ساکن سکے مقبل کی حرکت کانا م ہج اور مید بھی بچیا ن ہونی <del>جا ہ۔</del> اسكااختلات بمى درست نهين مثلًا دلبركوصا بدكي سائحة قا فيهنين كري فایکره اگرجرت رُوی کے ساتھ جرت وصل بھی ہوتو، خلاف حرکت ا رُوی یا فنید کا بغضون کے نزدیک درت ہی جیسے تہت کا قافیہ دستہ کرین نٹلگراس صورت مین ت روی ہ<u>ی اورہ</u> وصل سی سلئے <sub>ا</sub>ختلاف حرکت انس قید کا درست بهوا باتنجوین مجر می حرف *روی کی حرکت کا* می مرکز اختلا

ت تهین مختصے نفا و حرف وصل کی حکت کاما م مجاور بدیجی کیان بحد مركز باطائ كرقافية من جاعرب ی با قدیر کے اس کی حرکت مختلف ہوجا و سے مثلا ورا ور ور کا **ا** فیہ <del>سرحاد</del> ئت أوسست كافافساً فاوسي دوم إكفا ودبيه بحرك مون روي الاس من دیے جال جا ویسے جواد مگا قرب بلخرچ ہو مشلا کاف تازی اور کا ف <sup>ای ا</sup> کاروی من انتم مونا مثلاً گرکا قافیشک کے سابھ بمروماوے یا حرف ر ایسے ہندی کے ساتھ قاقیہ میں جمع ہو جا رہے مثلاً سٹار اور بہا کو قافسہ كا حارب يسر اسنا و وه به بركدرون وعمامت لادس عيد رمين كا حامير : مان لادين جويتها الطل ميني كيب سي قافيه كو در ما رلا دمن وسكي دوسين بن كب حلى نيني ظاہروه بدہ يح كدرُوى كسى كيسے حرف كوكر بي مين لياقت، و المارة نتُلَّارُوِی مُنْهِ او بن اور حانیا که د نیا کے ساتھ ہم قا فید کرین یا حاوی اور سوو كوقا فيهكرين تؤاس طرح كاقافيه درست نهين آو خفي نعني يوست بده ايطاريته كة كلارتا فيه كى ظا مرنموستلاآب اوركلاب كواگر سم خافيه كرين تواكر موكلاب مين ات موجود ہو گروہ گل *سے ساتھ ایسا متی ہوگیا ہو گاگیا ایک لفظ حدا گا معل*ی

علوم ہوّا ہی سرا سرطرح کا کمرر ہونا دیست ہی تھیرفا فیہ کی دنشمین ہن کیا۔ خ اکثر اشعار کے قافیے ہوتے ہیں اور بنایا ہوا وہ ہم کہسی کلہ ہو وسر غظے کے ساتھ ترکیب دیکرلیا تت قافیدکر نیکی تھا وے ہے برگا ته گالفطانیا نهین موسکیا گرجب اوسکومرکب کیالفط نه کے ساتھ ہی قابلیت قافیہ بوسنے کی تگا ترکے ساتھ ہوگئی ہو اب قافیہ باعتبار حرک ہے وسکون سکے عاصم رہے۔ اوّل ہم ہم کہ قافیہ من و رمضا ہون او کوم اوف کہتے ہن <u>صب</u>ے اس تعربین سودا کے م ج حمل من شھکے خا ور کا تا صار به کمیستے ہوا ۔ خران مصف لشکر بہار به ک<sup>و</sup> دارا دربهار حوقا فیبسے کلیات ہیں دونوں میں دوروساک*ن ہیں ذ*وم ہیدکہ ا اخرمین ایب ساکن مہواد را وسکے <u>سمیلے ایک متحرک ہوا ورام</u>س بھی ایک ساکن اورایک تھرک ہوائیسے قافیہ کو متوا تر کہتے ہیں ہیستے شعرمین فروق کے **ے** شب کومین اسپنے سرسترخواب جت یو نشه عامین ج غور و سخوت 👍 لفظ راحت ا و رسخوت جو کلیات قا فید کے ہیں دویون مین متحک وساکن ترتیب دومارا سنے ہین تبییر سے بہدکہ ساکر آخرین بعنی روی ے <u>سیلے دومتح کی ہون ایسے</u> قافیہ کو **متدارک کیتے ہیں جیسے** ہ<sup>یں</sup>

م كرون سَهل توصير بيروان رست بيه تحفظ حسكريم بهلے دو ذومتوک میں جو تھی پہرکے روی يا يخفيومبن ۾ اشتيادت مديدار تو دارو د ان فا يُدْه حرب روى أكرساكن بهوصياكدا شعار كينست مين ملى تو ب لقتد كمية بن اولاً متحك بموتوا وسكوم طله م كمية بن جيد رس شغرن لشی دخانیمن ﴿ بِهان حرف نَ جِرَدَی بِحَادِ رَحِمَ کَ اَلَهِ مِنْ اَلَهِ مِنْ اَلَّهِ مِنْ الْمُعَابِ روى



	AUTHOR	69181ry Ey196		lat.
1	TITLE	OBDU S	COTTUEN.	
	18.10 1977	Sery	DAT T	HE TITAL
	19 8/19/4	rarma 9150	* Y Y	•
سسر, ست:	D Date N	to. p Date	No.	Entra
in		2421		
	MAULANA AZAD LIBRARY		U	ALIGARH MUSLIM NIVERSITY
	¥	-:RUL	ES:-	

1. The book must be returned on the date stamped

above.

2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.